

■ PORRENTUROY

Un défilé au son des «pinpons»



Plus de 800 personnes ont pris part au cortège bruntrutain. PHOTOS AD

Deux beaux camions de pompiers ont ouvert le cortège du carnaval des enfants hier après-midi, à Porrentruy. Derrière eux, un dragon, un échassier, un bouffon ventriloque et entre 800 et 1000 personnes ont déambulé dans les rues de la vieille ville.

Percussions, confettis et pinpons

Au son des percussions d'une poignée d'élèves de l'Ecole jurassienne et conservatoire de musique, les confettis sont tombés à flot pendant

près d'une heure. La faute notamment aux deux catapultes à confettis, installées dans la Grand-rue par le foyer des Castors. Elles n'ont épargné personne.

Avant de poursuivre les festivités à la salle du Séminaire, c'est au son des pinpons que l'on a remonté, une dernière fois, la rue des Annonciades. Une fois au Séminaire, les enfants ont pu assister à un concert de la chanteuse Marlène et s'émerveiller devant le spectacle de feu donné par la compagnie Abalir. AD

■ TARICHE

La bienheureuse a pris l'eau

► **L'authentique barque du Doubs, Lai Binhéyerouse**, a été inaugurée samedi à Tariche.

► **Une centaine de personnes** ont assisté à sa mise à l'eau.

► **Stéphane Willemin et Maurice Maître**, les concepteurs de la «pirogue», étaient aux anges.

Son périple a débuté aux environs de 10 heures, au chantier naval sis à l'ancienne scierie de Montenol. Après avoir paradé en char attelé et au son de l'accordéon à travers Saint-Ursanne, Lai Binhéyerouse (La Bienheureuse) est arrivée à Tariche peu avant 15 heures. Telle une reine, elle s'est ensuite laissée porter par huit forts gaillards jusqu'aux rives du Doubs.

Du monde pour venir l'admirer

C'est sous le regard et les applaudissements d'une centaine de personnes, et toujours au son de l'accordéon, que l'authentique barque du Doubs a pris son premier bain, le jour de l'ouverture de la saison de pêche. Parmi les passagers de cette toute première traversée, Monique Aubry, la marraine de la barque, M. Gigandet, son propriétaire mais aussi Stéphane Willemin et Maurice Maître, les deux concepteurs de la bienheureuse. Pour ces derniers, samedi était vraiment un jour spécial. «C'est la satisfaction de voir un travail aboutir», confiait Maurice Maître, de retour sur la terre ferme. C'est lui qui a



La traversée de Saint-Ursanne en char attelé.



Maurice Maître (à gauche) et Stéphane Willemin.



Lai Binhéyerouse a pris son premier bain samedi à Tariche.



C'est devant une centaine de personnes qu'on a effectué la toute première traversée.



PHOTOS DARRIN VANSELOW

transmis les secrets de fabrication de cette barque à fond plat à Stéphane Willemin. La plus belle récompense de se dernier a été de voir toute une région venir, avant-hier, admirer l'accomplissement de son projet qui lui aura pris quelque 150 heures de travail.

La prédécesseur de Lai Binhéyerouse a elle aussi assisté à

la mise à l'eau de la barque... depuis le bord de la route, où on l'a déposée dans la nuit de vendredi à samedi. C'est Stéphane Willemin qui va ensuite la récupérer, pour la démonter ou bien la restaurer, et pourquoi pas lui donner l'opportunité d'effectuer encore bien d'autres traversées du Doubs.

La bienheureuse, 300 kg et zéro kilomètre au compteur, a pour sa part pris ses premiers clients à peine 5 minutes après son inauguration. Capable de supporter 500 kg à chaque voyage, elle devrait transporter plusieurs dizaines de milliers de personnes chaque année, d'une rive à l'autre du Doubs.

ANNE DESCHAMPS

en bref

CINÉ CINEMA

En hommage à Jacques Tati

Ce mardi et mercredi soir, L'illusionniste, tiré d'un scénario original de Jacques Tati est programmé au Colisée, dès 20 h 15. Ce film d'animation de Sylvain Chomet restitue la fin de l'âge d'or du Music-hall, et le début du rock'n'roll à travers 2 personnages aux destins qui se croisent. Conçu en image 2D faite à la main, le film est plutôt destiné aux adultes. AD